



Gestión del patrimonio documental en Hermandades y Cofradías (2ª edición)



16-17/2/22

En colaboración con la Asociación de Archiveros de Andalucía (AAA) y la Agrupación de Cofradías de Málaga

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Las hermandades y cofradías en nuestro territorio son entidades de gran peso social que generan un rico patrimonio documental que abarca siglos y que continúa creciendo. Con el fin de orientar a las personas que más directamente están implicadas en la conservación de dicho patrimonio y abrir nuevos horizontes en la formación de los agentes implicados se propone la realización de este curso. La finalidad del mismo es dar unas pautas básicas de gestión documental y archivo para las hermandades, explicando criterios de clasificación, identificación y ordenación de documentos, que agilicen la localización de los mismos, impidan la pérdida de información y garanticen la conservación del patrimonio documental generado.

El objetivo es que los asistentes se planteen cuestiones relevantes para la gestión de la información y la documentación que generan estas instituciones y conozcan procedimientos metodológicos aplicables a su realidad documental. Organiza Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Dirección académica: Pilar Acosta Ibáñez, *técnica en archivo y gestión documental del Centro de Documentación y Estudios del IAPH*; José Luis Gómez Villa, *jefe del Centro de Intervención del IAPH*.

Profesorado

Pilar Acosta Ibáñez, *Técnica en archivo y gestión documental del Centro de Documentación y Estudios del IAPH*

María Campoy Naranjo, *Técnica en estudios históricos y artísticos del Centro Intervención del IAPH*.

Daniel Cano Arroyo, *Conservador y restaurador de patrimonio documental y obra gráfica. Archivo General de Indias*.

Trinidad García-Herrera Pérez-Bryan, *Archivera de la Agrupación de Cofradías de Málaga*.

José Luis Gómez Villa, *Jefe del Centro de Intervención del IAPH*.

Jaime Moreno Ramírez, *Archivero de la Archicofradía de la Expiración*.

Teresa Rubio Lara, *Técnica en archivo y gestión documental*.

José Manuel Santos Madrid, *Fotógrafo especializado en Patrimonio Histórico del Centro de Documentación y Estudios del IAPH*.

Sede: Museo de Málaga, Palacio de la Aduana

Fecha: 16 - 17 de febrero de 2022

Duración: 10 horas

Horario: miércoles 16:00 a 19:30 h y jueves: 10:30 a 14:00 h y de 16:00 a 19:30 h

Nº de plazas 40

Preinscripción: hasta el 2 de febrero de 2022

Matrícula 45 €



miércoles 16 de febrero

16:00 a 19:30 h

Heredar, construir y legar el patrimonio documental de la Hermandad

El objeto de esta sesión es introducir los objetivos y contenidos del curso, exponer los principales aspectos conceptuales, establecer la identificación del patrimonio documental de la Hermandad y sus valores, así como avanzar el modelo del Plan de Archivo para su correcta puesta en valor. Además durante esta sesión se explicará el proceso de gestión y las tareas que permitirán tener organizado, disponible y accesible, así como correctamente conservado dicho patrimonio.

- + Presentación. Pablo Atencia Robledo, Presidente Agrupación de Cofradías de Málaga y Juan José Primo Jurado, Director IAPH.
- + Introducción, guía del curso y conceptos. Pilar Acosta Ibáñez y José Luis Gómez Villa.
- + Configuración del patrimonio documental de la Hermandad: archivo histórico y de gestión. Pilar Acosta Ibáñez y José Luis Gómez Villa.
- + El proceso de gestión para la salvaguarda del patrimonio documental de la Hermandad. Pilar Acosta Ibáñez.
- + El cuadro de clasificación del archivo. José Luis Gómez Villa y Pilar Acosta Ibáñez

jueves 17 de febrero

10:30 a 14:00 h

La salvaguarda del patrimonio documental digital y fotográfico en la Sociedad de la Información

Uno de los conjuntos documentales con mayor relevancia y concentración de valores en las hermandades y cofradías es el conformado por el patrimonio fotográfico desde el inicio de la

fotografía a nuestros días. La gestión, producción y preservación de dicho patrimonio es el objeto de esta sesión. Además se tratarán los principales aspectos relacionados con la digitalización y la preservación digital, procesos de trabajo que aseguran la conservación, disposición y accesibilidad de los documentos digitales.

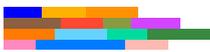
- + El patrimonio documental fotográfico de la Hermandad. Pilar Acosta Ibáñez.
- + La producción fotográfica y la gestión documental de la fotografía. Principales aspectos a tener en cuenta. José Manuel Santos Madrid y Pilar Acosta Ibáñez.
- + Digitalización y preservación digital del patrimonio documental. Teresa Rubio Lara, Técnica en gestión documental y archivo.

16:00 a 19:30 h

Conservar y difundir el Patrimonio Documental de la Hermandad

Se pretende mostrar las principales necesidades y las soluciones que aseguren la conservación del Patrimonio documental generado tanto a nivel de conjunto como a nivel de piezas singulares. En segundo lugar, y como cierre del proceso de la gestión del patrimonio documental, se abordarán los principales aspectos relacionados con los servicios culturales y la difusión de dicho patrimonio como garante y generador de vínculos tanto con el entorno más cercano, como con la sociedad en general.

- + La conservación del patrimonio documental. Daniel Cano Arroyo y María Campoy Naranjo.
- + Experiencias en la gestión del Patrimonio Documental de Hermandades. Trinidad García-Herrera Pérez-Bryan, Archivera de la Agrupación de Cofradías de Málaga y Jaime Moreno Ramírez, Archivero de la Archicofradía de la Expiración.
- + Más allá del Archivo: servicios culturales y difusión. Pilar Acosta Ibáñez y José Luis Gómez Villa.



DESTINATARIOS

Personas implicadas en la gestión y documentación en el ámbito de las Hermandades y Cofradías de Andalucía, especialmente archiveros, secretarios, mayordomos, documentalistas, etc. y en general, personal interesado en la materia.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH: <https://lajunta.es/3m7h4>

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum. Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

El criterio para la selección del alumnado se basará en que las personas solicitantes tengan la mayor trayectoria y dedicación vinculada a la gestión y documentación en el ámbito de las Hermandades y Cofradías de Andalucía, especialmente archiveros, secretarios, mayordomos, documentalistas, etc.

Se reservarán 5 plazas para cada una de las entidades colaboradoras.

MATRICULACIÓN

Una vez finalizado la fecha de preinscripción, la Asociación de Archiveros de Andalucía comunicará al alumnado seleccionado vía correo electrónico su admisión, el número de cuenta bancaria y el plazo para formalizar la matrícula.

CERTIFICADO

El director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la presidenta de la Asociación de Archiveros de Andalucía, certificarán, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable.

En colaboración con:

