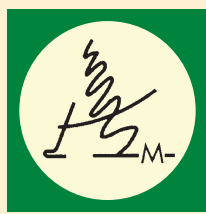


ÍNDICE

PÁGINA DE CREDITOS



N.º 19 - 2015

TRIA

REVISTA ARCHIVÍSTICA DE LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS
DE ANDALUCÍA

TRIA

19



TRIA

REVISTA ARCHIVÍSTICA DE LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE ANDALUCÍA

19

FINES DE TRIA:

La revista TRIA, de periodicidad anual, trata de ser un órgano de expresión y de formación profesional permanente de los asociados, al servicio de todos los archiveros y estudiosos de estos temas en general, en el ámbito andaluz y español. Su campo son todos los problemas teóricos y prácticos que plantea la profesión, sin limitaciones apriorísticas de ningún tipo, exceptuando el interés y la calidad de los trabajos presentados para su publicación. Las ideas y opiniones vertidas en los trabajos publicados son responsabilidad de sus autores, y en ningún caso expresan el estado de la opinión de la revista o de la Asociación como tal.

EDITA:

Asociación de Archiveros de Andalucía

Apdo. 315

Sevilla 41080

Tel. 639 244 456

www.archiverosdeandalucia.org

aaa@archiverosdeandalucia.org

DISEÑO DE LA CUBIERTA:

Iris Gráficos Servicio Editorial, S.L.

MAQUETACIÓN:

Fernando Fernández. ed-Libros. Tomares. Sevilla

COLABORACIONES

Quiénes deseen publicar sus artículos en el próximo número deben remitir los originales antes del 15 de junio de 2016.

Los autores se atenderán a las normas de presentación de artículos recogidas en la sección PUBLICACIONES de www.archiverosdeandalucia.org

ISSN: 1134-1602

DEP. LEGAL: SE-4.480-2004

© De los textos publicados los autores

© De la edición la Asociación de Archiveros de Andalucía

No está permitida la reproducción total o parcial de esta obra, ni su tratamiento informático, ni su transmisión por cualquier medio ya sea electrónico, mecánico, fotocopia u otros medios sin el permiso previo y por escrito de la Asociación de Archiveros de Andalucía.

ÍNDICE



PRESENTACIÓN DEL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVISTAS DE ANDALUCÍA JORGE PÉREZ CAÑETE.....	7
LA ÚLTIMA VERSIÓN DEL GLOSARIO DE INTERPARES (2014) ANTONIA HEREDIA HERRERA	11
EL RETO DE LOS ARCHIVOS DE LAS ENTIDADES LOCALES ANTE EL NUEVO MARCO NORMATIVO: DOCUMENTOS Y ARCHIVOS, DOCUMENTO ELECTRÓNICO, TRANSPARENCIA, RACIONALIZACIÓN Y SOSTENIBILIDAD. ANA VERDÚ PERAL	37
LA LEY DE TRANSPARENCIA, ACCESO A LA INFORMACIÓN Y BUEN GOBIERNO Y SUS EFECTOS EN EL ÁMBITO DE APLICACIÓN DEL DERECHO DE ACCESO A LOS DOCUMENTOS Y A LA INFORMACIÓN CONCEPCIÓN BARRERO RODRÍGUEZ	55
SIN ARCHIVOS NO HAY TRANSPARENCIA NI ACCESO A LOS DOCUMENTOS PÚBLICOS. DOCUMENTOS, ARCHIVOS E INFORMACIÓN ANTE EL ANTEPROYECTO DE LEY DE TRANSPARENCIA PÚBLICA DE ANDALUCÍA ESTHER CRUCES BLANCO	77
ACTAS DE LAS VI JORNADAS TÉCNICAS EN LA ADMINISTRACIÓN LOCAL M ^a ISABEL VILA GONZALEZ, RICARDO MANUEL FERNÁNDEZ DE LA CRUZ	107
GESTIÓN DOCUMENTAL Y GOBIERNO ABIERTO. NUEVOS ROLES PARA NUEVOS RETOS JULIO CERDÁ DÍAZ.....	113
UN PASEO POR IARXIU: UN SERVICIO DE PRESERVACIÓN Y ARCHIVO ELECTRÓNICO RAIMON NUALART MERCADÉ	125



NORMAS TÉCNICAS DE INTEROPERABILIDAD E INSTRUMENTOS PARA EL DOCUMENTO ELECTRÓNICO MIGUEL A. AMUTIO GÓMEZ	151
LOS ARCHIVOS EN LA WEB. EVIDENCIA O NO DE UN DESFASE EN LA GESTIÓN MÓNICA MARTÍNEZ MOUTON.....	185
EL ARCHIVO DE CASTILLA-LA MANCHA FRANCISCO JOSÉ GALLO LEÓN.....	191
SIMBIOSIS CORPORATIVA ENTRE EL ARCHIVO DE TELEVISIÓN Y SUS USUARIOS EUGENIO LÓPEZ DE QUINTANA SÁENZ.....	197
EL ARCHIVO GENERAL DE INDIAS: DE LAS ORDENANZAS DE 1790 A INTERNET MANUEL RAVINA MARTÍN	203
LOS CONSULTORES DOCUMENTALES EN LA E-ADMINISTRACIÓN NURIA AMÉRIGO	213
LOS ARCHIVOS, UN INDICADOR CLAVE DE LA CALIDAD DE LA GESTIÓN MAYTE LÓPEZ CARRILLO.....	219
ARCHIDOC: DISEÑO CONCEPTUAL PARA LA GESTIÓN ARCHIVÍSTICA INTEGRADA Y UNIFICADA MARGARITA VÁZQUEZ DE PARGA	225
DE LA TRANSPARENCIA AL GOBIERNO ABIERTO. VICTORIA ISABEL GARCÉS IBAÑEZ	233
EL DERECHO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN, LA BASE DE LAS POLÍTICAS DE TRANSPARENCIA: VICTORIA ANDÉRICA CAFFARENA	239



**PRESENTACIÓN DEL PRESIDENTE DE
LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS
DE ANDALUCÍA**

PORTADA

ÍNDICE

PRESENTACIÓN DE TRIA 19 DEL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE ANDALUCÍA

JORGE PÉREZ CAÑETE

La renovación y el cambio son los únicos medios a nuestro alcance para no dejar de cumplir con nuestras tradiciones. La publicación de la revista TRIA viene siendo desde 1994 una de esas tradiciones que antes o después termina cumpliéndose. En el caso de su número 19 no podía ser menos. Para ello, como habéis podido apreciar, ha sido necesaria una adaptación a los tiempos que corren y hemos decidido dar el salto, al menos temporalmente y por motivos eminentemente de rigor presupuestario, al formato electrónico.

Eran muchas las voces que apoyaban este cambio, cuya justificación no sólo se queda en el ahorro económico, sino que principalmente aporta a sus contenidos una mayor difusión. Con este formato abierto a todos y accesible con un simple click, podemos llegar a más personas, a más profesionales interesados en leer, aprender, criticar o asumir las nuevas realidades que surgen en nuestra profesión y que se vienen recogiendo en nuestra revista desde hace ya tantos años.

Su contenido, fiel a nuestra línea, recoge artículos de gran rigor científico, que aportan a nuestros lectores un acercamiento a lo que se cuece en las cocinas de la archivística de nuestro país. Comenzamos con un interesante análisis sobre la última versión del glosario de InterPARES realizado por la insigne archivera Antonio Heredia, en el que se ciñe tal y como ella refleja a los términos archivísticos.

A continuación, en dos apartados diferenciados, se recogen las actas de dos jornadas archivísticas celebradas en nuestra tierra y cuya aparición en nuestra revista comienzan ser una tradición muy necesaria, con el objetivo de no dejar que se pierdan las valiosas aportaciones que este tipo de eventos nos traen.

Las primeras actas son las de las IV Jornadas Archivísticas Andaluzas cuyo título en esta ocasión fue “Los archivos, ante nuevos marcos normativos”, organizadas conjuntamente por el Archivo General de Andalucía y la Asociación de Archiveros de Andalucía y celebradas en Sevilla el 30 de octubre de 2013. En ellas se analizaron,

distribuidos en tres bloques, dos proyectos de leyes que se estaban desarrollando en aquellos momentos y que hoy ya son una realidad y otra que aún no lo es, pero que continúa su curso.

Por un lado el proyecto de Ley de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, de ámbito estatal, sobre el que Concepción Barrero Rodríguez, Catedrática de Derecho Administrativo de la Universidad de Sevilla nos habla de sus efectos en el ámbito de aplicación del derecho de acceso a los documentos y a la información. A continuación el anteproyecto de Ley de transparencia pública de Andalucía, al que Esther Cruces Blanco, Directora del Archivo Histórico Provincial de Málaga, desmenuza también en sus aspectos relativos al acceso a los documentos, los archivos y a la información que contienen. Y para terminar, en el ámbito de la administración local, Ana Verdú Peral, Directora del Archivo Municipal de Córdoba, nos acerca a la realidad de los archivos de la entidades locales ante las realidades de este nuevo marco normativo.

Las segundas actas son las de las VI Jornadas Técnicas de Archivos en la Administración Local, celebradas en Málaga los días 22 y 23 de mayo de 2014, con la colaboración de nuestra Asociación. Su subtítulo “Interoperabilidad y sistemas de información”, es una declaración de intenciones que se plasma en su contenido, donde se recogen ponencias y mesas redondas de muy diversa índole en las que rezuman modernidad, nuevos conceptos y adaptación a las nuevas realidades, seña de identidad de estas jornadas desde hace ya unos años.

A mi entender, la diversidad de los contenidos de TRIA 19 no van a dejar a nadie indiferente. Con ella pretendemos seguir aportando granitos de arena a la montaña que sostiene esta profesión, la inquietud de sus profesionales por renovarse, formarse, entender nuestra labor. Esperamos que lo hayamos conseguido una vez más y que disfrutéis de este nuevo formato que va a conseguir acercarnos a mucha más personas.

JORGE PÉREZ CAÑETE



ÍNDICE
PORTADA



ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE ANDALUCÍA
Apdo. 315 - SEVILLA