

Esta Asociación afronta la actividad del nuevo curso otoñal con la celebración de unas Jornadas, cuyo programa se anuncia ahora, tituladas **Archivos creativos: documentos audiovisuales y creación artística**, que queremos que sean un punto de encuentro entre creadores y profesionales de los Archivos; en ellas reflexionaremos en torno a los siguientes temas:

Las intervenciones estarán dedicadas, por una parte, al descubrimiento de fondos, colecciones y documentos audiovisuales poco conocidos, custodiados en Archivos andaluces; por otro lado, a recorrer ejemplos de buenas prácticas en el ámbito del uso y remezcla de documentos audiovisuales, así como a ofrecer información concisa sobre los nuevos tipos de licencias de uso alternativas al copyright.


Los participantes en las jornadas serán invitados a reflexionar sobre los pasos a seguir para una mejora en el acceso y la reutilización de los documentos audiovisuales custodiados en Archivos andaluces.

El cierre de cada uno de los **días 25 y 26 de octubre** consistirá en la presentación en directo de una iniciativa artística andaluza que tenga como base el uso de materiales procedentes de Archivos audiovisuales.

Esta actividad, de carácter más distendida, será abierta y gratuita para el público en general.

Oportunamente se informará del plazo de inscripción para estas jornadas, que esperamos sean de vuestro interés.

El programa lo puedes consultar en este PDF descargable:

 **Archivos creativos: documentos audiovisuales y creación artística** (121,5 KiB, 906 hits)

SEDE: CICUS Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla. C/ Madre de Dios,
1. 41004 Sevilla.

FECHA: 25 y 26 de octubre de 2017

CERTIFICADO: El Presidente de la Asociación Andaluza de Archiveros certificará la asistencia a las jornadas.