

Curso organizado por la Asociación de Archiveros de Andalucía.

Colaboran: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Archivo Histórico Provincial de Córdoba.

SOLICITANTES PRESELECCIONADOS

Las personas cuyo nombre aparece resaltado en color azul han sido preseleccionadas para su inscripción en el curso. El resto aparece en orden de prelación, por lo que, de producirse vacantes, se contactaría personalmente con la persona que ocupe el siguiente lugar en la lista.

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN: mediante ingreso del importe correspondiente en la cuenta bancaria de la AAA en el Banco Sabadell: ES83 0081 7427 9000 0121 2425. Posteriormente, enviar copia electrónica del justificante de ingreso mediante correo electrónico a la dirección aaa@archiverosdeandalucia.org

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 11 de octubre 2018

IMPORTANTE: Si alguna persona de las preseleccionadas rehúsa inscribirse, rogamos lo comunique a la mayor brevedad al correo aaa@archiverosdeandalucia.org, para que su plaza pueda ser ocupada por otra persona.

- 1 Córdoba Deorador, Alicia
- 2 García Cabrera, Daniel
- 3 López Arandia, María Teresa
- 4 Martínez Castro, Rafael
- 5 Montes Zugadi, Ángeles
- 6 Sánchez Herrador, Miguel Ángel
- 7 Aguilera Castro, María del Carmen
- 8 Aumente González, Margarita
- 9 Bru Bonet, Elena
- 10 Castro Peña, M^a Inmaculada de
- 11 Gámez Mejías, Natividad
- 12 García López, Elisa Isabel

- 13 Hens Pulido, Inés
- 14 Horcajo Serrano, Nuria
- 15 Ibáñez Camacho, María del Mar
- 16 Jaén González, Pilar
- 17 Martínez Troyano, Rocío
- 18 Merchán Martín, Victor Manuel
- 19 Miguel Diego, María Teresa
- 20 Moreno Muriel, Guillermina
- 21 Prados Torres, Nuria M^a
- 22 Sáez Medina, Tulia
- 23 Segura Martínez, Jaime
- 24 Zurera Cabezas, Manuel
- 25 Ecija Padilla, María Victoria
- 26 Alonso Relinque, Enma
- 27 Alonso Postiguillo, María del Mar
- 28 Uña Salceda, Araceli
- 29 Ruiz Beneyto, Josefa Rafaela
- 30 Lendinez Ramirez, Salomé
- 31 López-Mezquita Santaella, M. Dolores
- 32 Cobacho González, Beatriz
- 33 Montoro Bustos, Rosario María
- 34 Morales Morales, Manuel
- 35 Navajas Rodríguez, Rosario
- 36 Estévez María, Alberto
- 37 Nieto Lozano, María
- 38 Cañizares López, Laura
- 39 Rodríguez Marfil, Pedro José
- 40 Garrido Flores, Antonia
- 41 Ortega Carrasco, Katrina
- 42 Dorado Valero, Rosa
- 43 Arco Sarmiento, M. Ángeles
- 44 González Suárez, Teresa
- 45 Gómez Gómez, Patricia
- 46 Carrasco Pleguezuelo, Inmaculada

- 47 Godoy Madueño, Ana
- 48 Trigo Peinado, María
- 49 Lamolda García, Cecilia
- 50 Avilés Cambroner, María Teresa
- 51 Castro, Patricia
- 52 Fernández Hernández, Ascensión
- 53 Camas Sánchez, Ana Belén
- 54 Guerra, Blanca
- 55 Moruno Acuña, Magdalena
- 56 Sánchez Romero, Rubén
- 57 Cabrero Morales, José Cristóbal
- 58 Hidalgo Cuadrado, Begoña
- 59 Gallego Fernández, Manuela Leonor
- 60 Marcos Haldón, Monserrat
- 61 Reyes Pérez, Ana
- 62 Barrena Gómez, Ana
- 63 Jiménez Cobos, Francisca
- 64 Fernández Reina, Xenia
- 65 Lobón Márquez, Isabel María
- 66 Aperador García, Juan
- 67 Romero Bogas, Manuel
- 68 Conejo Moreno, José Alejandro
- 69 García Merino, Carlos Antonio
- 70 León Miranda, María José
- 71 Pabón Fernández, M^a Piedad
- 72 Rodríguez Sanjuan, Antonio Manuel
- 73 Castellón Palomeque, Sixto Pedro
- 74 Zafra Calvo, Ángela

Los próximos días 17 al 19 de octubre se celebrará en Córdoba un curso sobre conservación

preventiva, organizado en colaboración con el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH).

Es posible realizar la inscripción hasta el día 30 de septiembre.

Una de las funciones principales de los archivos es la conservación de los fondos documentales. En los últimos 50 años hemos visto crecer a una disciplina que, partiendo de la lógica y la tradición ha llegado a desarrollar complejas metodologías de trabajo, que ha terminado imponiendo una visión científica de los procesos de alteración y, sobre todo, de las metodologías para su control. Gracias a ello, para los profesionales de los archivos son harto conocidos términos como control climático, gestión de plagas, desacidificación de documentos o gestión de desastres aunque también es cierto que no suelen formar parte de sus preocupaciones diarias.

La conservación es una disciplina fallida. Asumimos su importancia y los beneficios que pueden aportar al archivo pero, el deterioro, la masividad de materiales, la falta de recursos y de personal, o el propio edificio del archivo constituyen graves inconvenientes que impiden su aplicación. Por otra parte, la revolución digital parece haber desplazado a la conservación tradicional en casi todos los ámbitos relacionados con la preservación –el científico, el práctico y, sobre todo, en el económico- hasta el punto de eclipsarla y desplazarla a un papel testimonial claramente insuficiente: la restauración.

El campo de la preservación es amplio. No sólo implica el trabajo de restauración, cada vez menos relevante en el conjunto de las actividades conservadoras. La literatura publicada permite comprender que los procesos de deterioro tienen que ver con el entorno en el que se conservan los fondos -la humedad deficiente, el calor, la radiación lumínica, la manipulación o el almacenamiento entre otros- y, aunque teóricamente abren el camino, en la práctica parecen complicadas, imposibles de aplicar o económicamente inviables. La paradoja estriba en que es mucho más sencillo y viable desarrollar un plan de conservación y mantenerlo que invertir esfuerzos y recursos en remediar las consecuencias de la inacción.

Objetivos

El presente curso tiene como finalidad servir como introducción a la conservación sostenible en archivos y bibliotecas. El método de trabajo se basa en el análisis de los efectos de la alteración y su incidencia en los fondos documentales. Por ello, el curso tiene dos partes bien delimitadas: por una parte, la exposición de los contenidos teóricos y por otro, la realización de diferentes prácticas y coloquios en los que se explicarán los elementos principales de un plan de conservación.

Dirección científica: Arsenio Sánchez Hernampérez

Coordinación académica: Ana María Chacón Sánchez-Molina

Lugar de celebración: Archivo Histórico Provincial de Córdoba, Calle Pompeyos, 6. Córdoba

Fecha: del 17 al 19 de octubre de 2018

Duración: 21 horas

Nº de plazas: 20

Coste de la matrícula: 50 € con carácter general,
25 € para personas asociadas de la Asociación de Archiveros de Andalucía.

Es posible realizar la inscripción hasta el día 30 de septiembre.

Profesorado:

- Arsenio Sánchez Hernampérez. Biblioteca Nacional de España
- Javier Tacón Clavaín. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. UCM.
- Ana María Chacón Sánchez-Molina. Archivo Histórico Provincial de Córdoba.

PROGRAMA

- miércoles 17 de octubre
 - 9:00-9:30 h. Introducción general al curso
 - 9:30-11:30 h. Teoría: conceptos básicos Identificación de soportes y agentes de deterioro.
Javier Tacón Clavaín
 - 11:30-12:00 h. Descanso
 - 12:00-14:30 h. Práctica: diagnóstico de problemas de conservación. Arsenio Sánchez Hernampérez

- 14:30-16:30 h. Descanso
- 16:30 -19:00 h. Práctica: análisis y gestión de riesgos en conservación preventiva. Arsenio Sánchez Hernampérez
 - jueves 18 de octubre
- 09:00-11:30 h. Teoría: planificación de desastres en archivos. Arsenio Sánchez Hernampérez
 - 11:30-12:00 h. Descanso
- 12:00-14:30 h. Práctica: salvamento y recuperación de documentos. Javier Tacón Clavaín
 - 14:30-16:30 h. Descanso
- 16:30 -19:00 h. Teoría: conceptos básicos de Conservación Preventiva. Javier Tacón Clavaín
 - viernes 19 de octubre
 - 09:30-11:00 h. Protección de documentos: contenedores, transporte y exposiciones. Javier Tacón Clavaín
 - 11:00-11:30 h. Descanso
 - 11:30-12:30 h. Prácticas básicas de conservación preventiva: elaboración de contenedores, atriles y sistemas de protección. Arsenio Sánchez Hernampérez
 - 12:30-13:30 h. Un caso práctico de conservación preventiva: enfoque en el Archivo Histórico Provincial de Córdoba. Ana María Chacón Sánchez-Molina
 - 13:30-14:30 h. Puesta en común.

Más información e inscripciones:
<https://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/solicitudcurso.html?claveCurso=4680>