

# Ediciones en Jaén, Sevilla, Málaga y Granada.

**Abierto el plazo de preinscripción para las ediciones de Jaén y Sevilla.**

## **Organiza:**

Asociación de Archiveros Andalucía

## **Colabora:**

Archivo Histórico Provincial de Jaén.

## **Coordinación académica:**

- Lucía Latorre Cano
- M<sup>a</sup> José Díaz Díaz
- Sara Galván Bautista
- Eulalia Beltrán García
- M<sup>a</sup> del Mar Ibáñez Camacho

## **Descripción:**

---

La presencia de fotografías en los archivos es frecuente tanto en forma de fondos y colecciones como formando parte de los expedientes, cuando éstas sirven también de antecedente administrativo. El archivero debe afrontar su tratamiento documental. Es importante saber identificar las técnicas fotográficas, que se plasman en diferentes soportes con necesidades específicas de instalación y conservación. Igualmente es interesante conocer las distintas aplicaciones existentes para la descripción y difusión de las imágenes a través de las nuevas tecnologías.

## **Docentes:**

**Antonio J. González Pérez.** Fotógrafo, redactor gráfico y responsable del archivo gráfico de Diario Córdoba. Coleccionista e investigador, es autor de algunas publicaciones fundamentales para el estudio de la historia de la fotografía en nuestro país como *La Mezquita de plata, un siglo de fotografías*, y *Fotografía de guerra en España 1859-1939*.

**Mercedes Jiménez Bolívar.** Fotógrafa y licenciada en Documentación por la UOC; Postgrado en Gestión, Preservación y Difusión de Archivos Fotográficos por la Universidad Autónoma de Barcelona y Máster Universitario Online en Documentación Digital por la Universidad Pompeu Fabra. Responsable de la organización del Archivo Histórico Fotográfico de la Universidad de Málaga desde 1996.

### **Edición de Jaén:**

**Lugar de celebración:** Archivo Histórico Provincial. C/ Santo Domingo, 12. Jaén.

**Fecha:** 20, 21 y 22 de mayo.

**Horario:** Lunes y martes, de 9:00 a 14:30 h. y de 16:30 a 19:00 h. Miércoles, de 9:00 a 13:00 h.

**Plazo de preinscripción:** hasta el 7 de mayo de 2019.

### **Edición de Sevilla:**

**Lugar de celebración:** por determinar

**Fecha:** 10, 11 y 12 de junio de 2019

**Horario:** Lunes y martes, de 9:00 a 14:30 h. y de 16:30 a 19:00 h. Miércoles, de 9:00 a 13:00 h.

**Plazo de preinscripción:** hasta el 25 de mayo de 2019.

Las ediciones de Málaga (octubre) y Granada (noviembre) aún no tienen concretada fecha y lugar de celebración.

### **Programa Formativo**

#### **Primera jornada**

- 9:00-10:30: Introducción a la fotografía analógica. Breve acercamiento a la historia de la fotografía.
  - 10:30-11:00: Descanso.
- 11:00-14:30: Identificación de técnicas y procedimientos fotográficos: teoría y práctica (I).
  - 14:30-16:30: Almuerzo.

- 16:30-19:00: Conservación y tratamiento de materiales fotográficos.

## **Segunda jornada**

- 9:00-11:00: Sesión práctica de identificación de fotografías. Se recomienda que los alumnos aporten sus fotografías.
  - 11:00-11:30: Descanso
  - 11:30-14:30:
    - Los archivos fotográficos: una vida contada en imágenes.
    - Los fondos y colecciones fotográficas, un reto para los archiveros.
  - Singularidades de los documentos de archivo fotográficos. Documentos en imagen, sin texto.
    - 14:30-16:30: Almuerzo.
    - 16:30-19:00:
      - Fases en la organización de los archivos fotográficos.
      - Procesamiento digital de los documentos fotográficos.
    - Gestión de las fotografías digitales. Almacenamiento y utilización.
      - Acceso y difusión de los archivos fotográficos.
    - La fotografía en su contexto: modelo conceptual de descripción archivística.
    - La descripción archivística. Entidades archivísticas y relaciones en el modelo español.
      - Normas de descripción archivística. Puntos de acceso normalizados.
  - Soluciones tecnológicas para la descripción y acceso a los archivos fotográficos.

## **Tercera jornada**

- 09:00-11:00:
  - AtoM (Access to Memory). Un proyecto de código abierto basado en web para acceso y descripción de Archivos.
  - Un caso concreto de aplicación de AtoM: el Archivo Histórico Fotográfico de la Universidad de Málaga.
    - 11:00-11:30: Descanso.
    - 11:00-13:00:
- El acceso a través de la web a los archivos y documentos fotográficos digitales.

- Divulgación de los archivos fotográficos a través de las redes sociales.
- Conclusiones: El documento fotográfico, pieza clave en el acceso al archivo viajando a través del espacio infinito de la web.

### **Datos de interés:**

**Duración:** 20 horas.

**Número de Plazas:** 25.

**Coste de la matrícula:** 50€ con carácter general. 25€ para socios de la Asociación de Archiveros de Andalucía, así como para personas en desempleo que acrediten esta condición mediante copia de la tarjeta de demanda de empleo.

**Destinatarios:** Titulación universitaria. Experiencia profesional en archivística.

### **¿Cómo me inscribo?**

La preinscripción se formalizará mediante correo electrónico a la dirección [aaa@archiverosdeandalucia.org](mailto:aaa@archiverosdeandalucia.org) indicando los siguientes datos:

- Nombre del curso y edición
  - Nombre y apellidos
  - Correo electrónico
  - Teléfono de contacto
- Si es profesional de los archivos: SI/NO
  - Si es socio de la AAA

### **Criterios de Selección:**

Si el número de preinscritos supera el aforo de 40 personas, se seleccionarán según los siguientes criterios:

1. Destinatario perfil: si el/la solicitante se corresponde con el perfil de destinatarios especificado en la convocatoria se valorará '2', si no '0'.
2. Vinculación asociativa: si es socio/a se valorará '3', si no '0'.

3. Orden de preinscripción, teniendo preferencia los primeros inscritos.

### **Matriculación:**

Una vez finalizado el periodo de preinscripción, se comunicará a los alumnos seleccionados, vía correo electrónico el plazo para formalizar la matrícula en la cuenta bancaria de la AAA en el Banco Sabadell: ES83 0081 7427 9000 0121 2425.

La dirección del curso podrá decidir la suspensión del mismo en caso de no haber un mínimo de alumnos matriculados.

### **Certificado:**

La Presidenta de la Asociación Andaluza de Archiveros certificará la asistencia del alumnado al curso, indicando el título del curso, el profesorado y el número de horas. Será indispensable la asistencia a un 80% de horas lectivas para obtener dicho certificado.